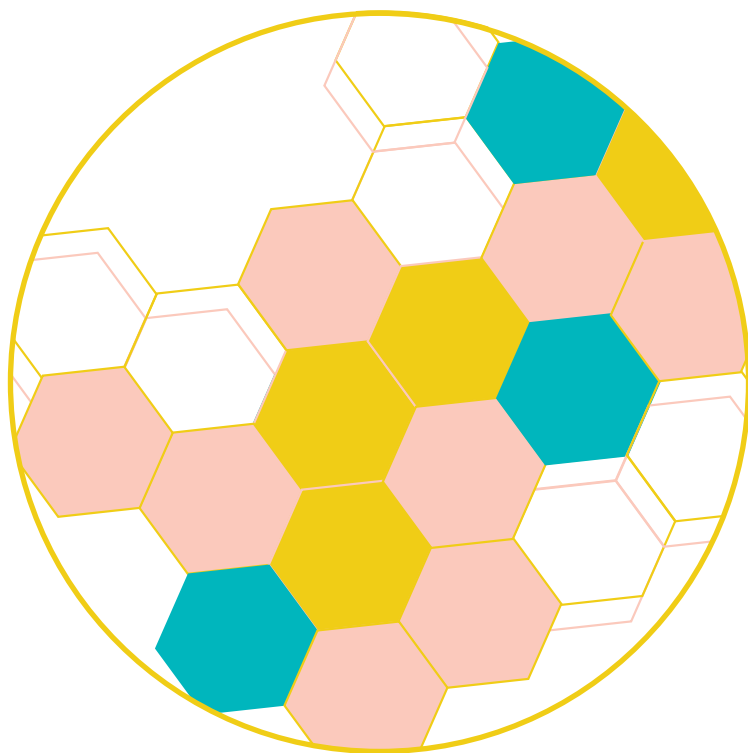
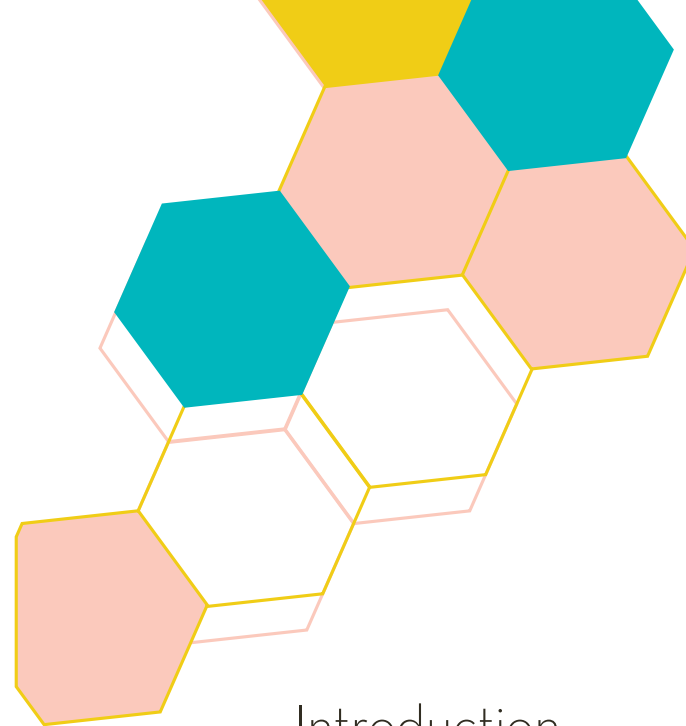


PAROLES D'ARTISTES

Interviews du collectif HR Ombres et Lumières d'Achères, invité du Mois de la création locale 2016

UN COLLECTIF, DES ARTISTES





Introduction

De plus en plus de collectifs d'artistes émergent, dynamisant et structurant les territoires de l'art local de maintes façons. Avec la naissance du Mois de la création locale en 2014, La Graineterie, centre d'art et pôle culturel de la Ville de Houilles, souhaite valoriser ces initiatives collectives en leur offrant la possibilité de penser et de réaliser une exposition où le groupe est central, en parallèle du Salon des artistes locaux plutôt dédié à des exposants individuels. Dès lors, chaque saison, un collectif local est invité à montrer avec originalité sa dynamique artistique.

L'invité 2016 : collectif des artistes d'Achères - Association HR Ombres et Lumières.

À travers cette publication, et en écho à son exposition au Grenier de La Graineterie, le collectif achérois s'ouvre d'une autre façon. Au fil des pages, ce recueil délivre les interviews de ses membres, articulées autour de trois questions identiques. Les mots résonnent et se font les témoins de personnalités aux horizons divers. Une fois n'est pas coutume, les artistes parlent d'eux-mêmes, de leur sentiment ou de leur point de vue sur le collectif ou sur l'art en général, mais aussi de la place que tient leur espace de travail dans leur pratique ou leur quotidien.

Accompagnant de son savoir-faire ces propositions, La Graineterie est heureuse de vous offrir cette parution et vous invite à découvrir les différents projets artistiques qui investissent ses espaces durant le Mois de la création locale.



Patricia Arnoult Brohan, dit Bado

patoulmond@wanadoo.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Une fraternité d'artistes qui partage la même passion et qui pour cela organise des expositions. C'est très stimulant de voir ce que font les autres artistes.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Être un artiste aujourd'hui c'est être curieuse du monde mais aussi travailler beaucoup. Utiliser des techniques différentes. C'est important de transmettre son art et de montrer son travail régulièrement.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail n'est pas très important, je n'ai pas d'atelier, je peux peindre n'importe où. Ce qui compte pour moi, c'est d'avoir mon matériel sous la main quand j'en ai besoin.



Patricia Beltzer

patricia.beltzer@orange.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Un échange d'expériences, un partage. On s'enrichit dans la diversité.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

« Il faut être un homme vivant et un artiste posthume » - Jean Cocteau... Je suis bien vivante donc pas encore une artiste !

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Par le biais de la photographie, je tente de saisir l'instant « magique », de figer l'éphémère... Une lumière, un regard, un sourire. Mon espace est la rue, du coin de la mienne à celle du bout du monde !



Odile Boyer, dit RBO

odilebo@wanadoo.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Une histoire d'amitié, d'échange de savoir-faire et d'entraide. Nous nous retrouvons tous autour d'une même passion.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Être un artiste en 2016, c'est très difficile. Même s'il y a beaucoup de moyens pour se faire connaître, nous sommes tellement nombreux que la notoriété semble impossible.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail c'est mon cocon, mon bazar. Cela peut être très bien rangé comme dans le désordre le plus complet. C'est moi qui l'ai décoré et qui l'ai agencé, installé. Je travaille entourée de mes toiles et de mes sculptures.



Jocelyne Chevallier-Boffety

jocelyneboffety@free.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Un regroupement d'amitiés, où chacun peut s'exprimer, échanger et travailler ensemble sur des projets communs en s'enrichissant des connaissances des autres.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Être artiste en 2016, c'est pouvoir s'exprimer sans contrainte. Être libre dans ses aspirations et le retranscrire dans ses tableaux.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail se matérialise dans différentes pièces de la maison : le salon, une chambre, le choix m'est dicté par la lumière où je travaille en solitaire. Mais je peins également en atelier ou je retrouve des amis avec qui je peux échanger sur les différentes techniques abordées.



Max Claver

maxclaver78@gmail.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Comme une famille, un groupe d'ami(e)s ayant pour fondation le dialogue, le respect mutuel et l'échange culturel.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Être artiste en 2016, en ce qui me concerne, c'est avoir un objectif, une certaine vision de la vie que j'essaie d'atteindre pour pouvoir mieux le partager avec les autres.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Dans la mesure où je peins par plaisir, par inspiration, partout et par tous les temps, je peux dire que je n'ai pas « d'espace de travail artistique » précis car, que ce soit seul dans mon appartement ou sous les regards de passants dans un parc, mes pinceaux sont mes meilleurs compagnons et les outils d'expression de ma vision de la vie.



Georges Falempin

georges.falempin@orange.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Un lieu de rencontres et d'échanges. Un groupe de peintres où je suis seul, absorbé par ma peinture.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Pour moi être artiste en 2016, c'est une personne qui n'a pas d'objectif précis, mais qui est capable de créer une œuvre d'art.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail c'est un petit « bordel » avec tout le matériel pour peindre, un lieu où je passe beaucoup de temps à chercher l'outil dont j'ai besoin.



Rotraut Kulhe

rotraut@orange.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Une association de personnes ayant un intérêt commun.

Pour nous les peintres, photographes et sculpteurs, c'est l'amour de l'art et le désir d'y apporter notre petite contribution.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Être artiste en 2016 signifie avoir de grandes possibilités d'apprendre, de participer et même, pourquoi pas, si l'on arrive à créer quelque chose d'original et valable, se faire connaître.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail s'étend du dessin au crayon, parfois à l'encre de chine, souvent au fusain, un peu au pastel et à l'huile, jusqu'à l'aquarelle. Je me sens avant tout aquarelliste. Je travaille dans mon bureau où se trouvent ordinateur et imprimante, sur un meuble d'Atelier d'art.



Isabelle Laronze

isabelle.laronze@laposte.net

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Un ensemble de personnes qui partage la même passion. C'est un échange sur l'art en général, avec des projets, des expositions, des moments privilégiés ainsi que des actions caritatives. Le groupe permet une émulation et une ouverture sur des courants de peinture que l'on connaît moins bien.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Être un artiste en 2016 est, je crois, essentiel pour la survie de notre bien-être. Dans ce monde qui bouge vite, trop vite, l'art nous permet de faire une pause, de pouvoir se

poser des questions sur notre existence, ou mieux encore de rêver.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail artistique a commencé sur la table de mon salon. Le départ de mes enfants du nid familial m'a permis de libérer une pièce pour faire mon atelier. Il se prolonge, à la belle saison, sur la table de mon jardin que je nomme « mon salon de verdure ». Au cours de mes congés, j'ai toujours dans mon sac ma petite boîte de couleurs et un bloc de feuilles ; Cela me rassure.



Danielle Lecrivain

danielle.lecrivain@bbox.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Le plaisir de se retrouver pour créer ensemble.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Être artiste en 2016 c'est être libre. C'est un mode de vie au travers duquel on laisse passer ses sentiments, où l'on peut s'appuyer sur son vécu.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail, c'est chez moi ou dans un lieu où les membres de l'association partagent la même passion.



Georges Marchand

07 78 79 53 51

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Le collectif est avant tout un point de repère, car l'artiste seul est souvent désorienté et soumis aux affres des questions existentielles.

Alors qu'un groupe permet d'échanger des idées, des techniques voire des projets.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Un artiste en 2016 propose une nouvelle vision des choses, et il s'adapte aussi au monde qui l'entoure. L'artiste désincarne le paysage et le réinvente.

Il est à l'écoute du monde, du moindre changement de lumière dans le feuillage... Il pourrait voir une autre couleur.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail est mon appartement qui est devenu au fil du temps mon atelier.



Renate Marque

renatamarque@live.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Le foyer de la création et les rencontres d'amis partageant le même enthousiasme pour la peinture.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Être artiste en 2016, c'est chercher à se dépasser pour offrir des œuvres qui puissent attirer l'attention de ses amis.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace artistique c'est un « grenier » rempli de toiles colorées dont la vue m'inspire. C'est un univers qui me manque lorsque je m'éloigne de lui.



Alain Maton

alainmaton@free.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Un lieu d'échange, de partage, un regard critique qui permet d'améliorer son travail et la possibilité de créer une œuvre commune.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Porter toujours le même regard sur ce qui nous entoure et se démarquer, à sa manière, dans ce monde peuplé d'images diverses.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Un moyen de s'échapper, de prendre le temps de regarder ce qui nous entoure, que ce soient les couleurs, les formes, les êtres.



Mado Morez

mado.morez@bbox.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

La convivialité, le partage entre artistes lors des rencontres, des expos, des portes ouvertes... Egalement une culture de l'art lors de diverses visites.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

En 2016 être artiste pour moi équivaut tout simplement à une part de bien-être et de sérénité dans ce monde de violence et d'égoïsme.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon lieu préféré pour peindre est ma véranda...



Yannick Palain

yannick.palain@gmail.com

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Un regroupement d'artistes afin de fonder une association et faciliter l'exposition de leurs œuvres. Avoir un échange, un dialogue, un regard et comparer nos travaux de peinture tout en se rassemblant dans la gaieté et la bonne humeur.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

L'art fascine l'homme, sous sa forme visuelle. Être artiste aujourd'hui alors que tout a déjà été fait, pensé et créé signifie faire des concessions, savoir prendre des risques afin de proposer nos œuvres. C'est un choix qui est motivé

par la foi, qualité primordiale de l'artiste en 2016.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail est un endroit très convivial, où la famille est bienvenue pour dialoguer autour de mes œuvres. Dans mon appartement, c'est l'ancienne chambre d'un de mes enfants avec une fenêtre située plein est. Une partie est aménagée en atelier avec mes toiles, pinceaux et une grande table, l'autre en bureau.



Denise Perot

niseperot@gmail.com

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Des rencontres intéressantes, au niveau des échanges d'idées et la découverte d'autres techniques picturales.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Être artiste en 2016, c'est être libre de ses choix et de les exprimer dans les peintures.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail, c'est mon salon où je me sens bien avec tout mon matériel à disposition. Mon atelier peut être aussi en pleine nature, ce que j'apprécie tout particulièrement.



Christine Regnier

christineregnier@sfr.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Être associée à un groupe d'artistes qui participe à mon épanouissement pictural.

C'est une occasion d'échanger, de confronter la conception que chacun a de l'art. Être ensemble, c'est le plaisir d'être différent.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Être artiste en 2016, c'est l'être dans sa vie quotidienne. C'est concevoir l'existence sous un autre regard, à la recherche de la créativité et de l'innovation. C'est réaliser sans contrainte, ni limite, ni jugement.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

C'est un moment de liberté où l'on peut échapper aux contingences matérielles.

C'est souvent à travers mes souvenirs d'une vie passée sur les rivages maritimes et des délicieux souvenirs des balades bucoliques que j'oriente naturellement mes thèmes de prédilection. Je peins par série d'après un thème choisi. Depuis quelques mois, mon travail repose sur la présence de personnages de mon entourage dans leur contexte personnel.



Cécile Roy

cecileroy@bbox.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Une émulation pour créer et partager notre passion, et bien-sûr un groupe d'amis.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Pour moi, il s'agit de transmettre et de montrer une vision de ma sensibilité qui n'est pas toujours dans le monde réel. L'expression artistique me permet de sortir des carcans et d'inventer mon petit monde à moi.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Je travaille essentiellement dans un atelier avec d'autres artistes. Cet espace m'est nécessaire pour me couper de mon environnement professionnel et familial. J'ai besoin d'avoir ce temps pour moi. Il m'est nécessaire d'avoir un support de travail. Je m'inspire d'une image que j'ai repéré puis je la transforme et l'interprète au gré de mes envies, ainsi je laisse mon inspiration me guider.



Annie Walkowiak

michel.walko@cegetel.net

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Le vivre ensemble, l'acceptation et le regard de l'autre, ainsi que l'amitié et la rencontre avec de nouveaux artistes.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Être artiste en 2016, cela signifie pour moi l'amour des arts, l'envie de peindre et de modeler la terre et de pouvoir poursuivre mon chemin artistique. Mon énergie façonne ma vie et gomme mes doutes quand l'inspiration se tarit.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Un endroit où je m'isole en musique, devant la toile, parmi les plantes et une jolie vue sur mon jardin fleuri du printemps à la fin de l'été, ses couleurs automnales et son repos hivernal. Pour le modelage de la terre en atelier collectif, avec des amis qui ont la même envie, et le plaisir de façonner ce matériau.



Josy Zermano

josy.s-creation@hotmail.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Un foisonnement d'idées, de créativité et un mélange de genres partagés par des passionnés d'art, de techniques et de matières.

Pour vous être artiste en 2016, qu'est-ce-que cela signifie ?

Être artiste en 2016, c'est affirmer ma liberté d'expression et ma personnalité, c'est s'évader de la société actuelle, mais c'est aussi selon les tempéraments la mettre en avant par la photographie, la peinture ou la sculpture.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace artistique représente ma liberté, mon jardin secret, mon monde. Je me ressource dans mon atelier et je le partage volontiers avec d'autres, mais je peins en solitaire depuis 25 ans, je ne peux créer que comme cela. C'est mon côté indépendant et rebelle.

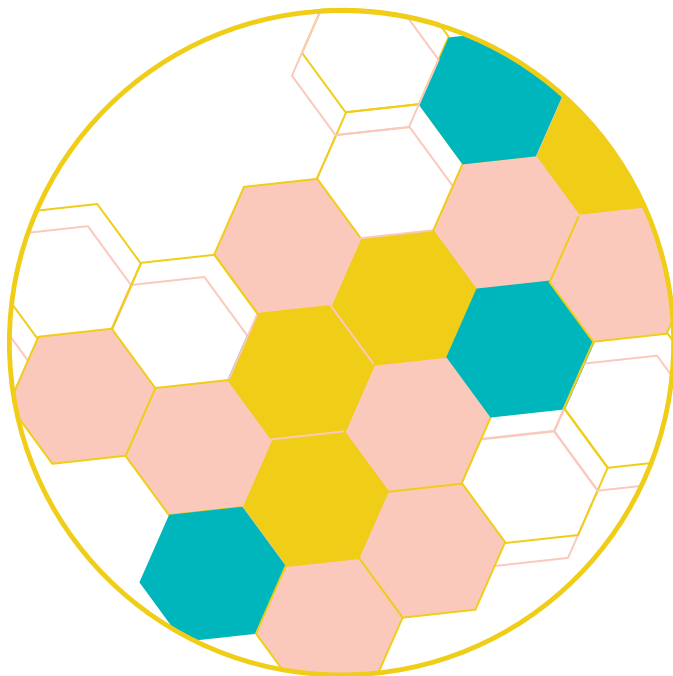
Collectif HR Ombres et Lumières

28 rue Georges-Bourgoin, 78260 Achères
Facebook : HR Ombres & Lumières





2^{ème} édition atelier « Portes Ouvertes » (8 & 9 oct. 2016) © Laurent Gaudin



LA GRAINETERIE

Pôle culturel et centre d'art de la Ville de Houilles
27 rue Gabriel-Péri, 78800 Houilles
01 39 15 92 10 - pole.culturel@ville-houilles.fr
lagraineterieville-houilles.fr

GRA
NETE
RIE



VILLE DE
HOUILLES