

# François Dufeil

## Chlaaak Tuuung Fiiiiiit

Exposition personnelle, du 22 janvier au 12 mars 2022

Avec la collaboration de Victor Alarçon, Charles Dubois, Eva Nielsen et La Tòrna.

À La Graineterie – centre d'art de la ville de Houilles



« J'appelle société conviviale une société où l'outil moderne est au service de la personne intégrée à la collectivité, et non au service d'un corps des spécialistes. Conviviale est la société où l'homme contrôle l'outil. »<sup>1</sup>

Fondre, claquer, presser, frapper, brûler, tourner. Tout est ici fluide, potentiellement en mouvement, incandescent. Si l'on suit François Dufeil, rien au fond ne distingue un.e artisan.e, d'un.e artiste, d'un.e ingénieur.e et d'un.e inventeur.rice dès lors que tou.te.s font l'expérience directe du monde. Au sein du collectif Le Wonder qu'il a co-fondé, c'est le plus souvent dans son atelier en sous-sol qu'il détourne certains objets liés au feu (extincteurs, bonbonnes de gaz...) et aux fluides (robinetteries, cuves,...). Lors de résidences ou dans l'espace public, il précise également un savoir alternatif en lien avec une tradition artisanale et ouvrière qui induit une grande maîtrise des techniques et de bonnes connaissances de notre environnement naturel, industriel et social.

Alors que sa formation initiale chez les Compagnons du Devoir a façonné en partie son rapport au travail manuel, c'est à travers de multiples collaborations avec d'autres artistes venant des arts visuels (Marine Wallon, Eva Nielsen, Gaël Darras), de la musique (Charles Dubois) ou de la création culinaire (La cuisine sauvage, Solo chaud) que ses outils-sculptures font la part belle aux *low tech* - basses technologies : elles éclairent notre relation à la consommation, à l'exploitation des ressources, à la standardisation des objets ou encore à la valeur matérielle de l'obsolescence programmée. (...)

Par un renversement des valeurs et de notre usage des technologies, François Dufeil conjugue le savoir-être avec le savoir-faire. Car construire est aussi une manière de se construire soi-même en augmentant le monde et en nous reconnectant à lui. À travers cette expérimentation de notre autonomie retrouvée, ses œuvres font entendre une révolte animiste des objets comme s'ils étaient doués de vie. Entre grandeur et décadence d'un système productiviste et consumériste, les fluides et énergies magnétiques se libèrent telles des forces en un chant d'indépendance coloré et empli de joie collective. C'est grâce au refus de la segmentation disciplinaire et par la transformation constante des éléments à l'état brut, que l'artiste capte les ondes, les fréquences poétiques entre l'outil et nos corps en partageant sa quête personnelle de savoir et d'émancipation.(...)

Marianne Derrien

extrait du texte à paraître dans le catalogue de l'exposition

1. Ivan Illich, La Convivialité, Paris, Seuil, 1973, p. 13

### DOSSIER DE PRESSE

La Graineterie | Centre d'art de la ville de Houilles | 27, rue Gabriel-Péri 78800 Houilles

01 39 15 92 10 | [lagraineterie.ville-houilles.fr](http://lagraineterie.ville-houilles.fr) | [lagraineterie\\_centredart](https://www.instagram.com/lagraineterie_centredart)

---

## À propos de l'artiste François Dufeil

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Angers (ESBA TALM) et des Compagnons du Devoir du Tour de France, François Dufeil, est né en 1987 à Rennes, vit et travaille à Paris. Membre fondateur du collectif le Wonder, son travail a récemment été exposé au centre d'art Micro Onde, au Musée des beaux-arts d'Angers dans le

cadre « d'étoiles distantes », un parcours d'expositions et d'événements initiés par le Frac Pays de La Loire ou encore à la Fondation Fiminco à l'occasion de la 71<sup>e</sup> édition de Jeune création.

francoisdufeil.fr/ •  @francois\_dufeil

---

## RDV autour de l'exposition

### Samedi 22 janvier : vernissage

de 17 h à 20 h, en présence de l'artiste, entrée libre.

De 17 h à 17 h 30 : visite de l'exposition par Élise Receveur, chargée de la médiation.

De 17 h 30 à 20 h : activations des œuvres de François Dufeil par le percussionniste Charles Dubois et l'artiste céramiste Victor Alarçon.

### Samedi 12 mars : finissages

en partenariat avec La Terrasse, espace d'art de Nanterre  
De 14 h à 18 h : décrochage collectif de Julie Desprairies  
*Desprairies : une exposition performée*

Vide-grenier gratuit où chacun pourra repartir avec un souvenir de l'exposition.

à la Terrasse, 57 bd Pesaro 92000 Nanterre

RER A Nanterre / Prefecture (à 20 min. de La Graineterie)

De 16 h à 18 h : finissage de l'exposition de François Dufeil  
Lancement du catalogue monographique et programme de performances.

---

## La Graineterie, centre d'art de la Ville de Houilles

Depuis sa fondation en 2010 dans une ancienne ferme et commerce agricole, La Graineterie, centre d'art de la ville de Houilles, développe un projet artistique qui, ces dernières années, a mis à l'honneur la scène artistique française. Lieu d'expérimentation, lieu de production et de sensibilisation à l'art, la Graineterie est l'un des trois centres d'art des Yvelines membre du réseau Tram et bla!

L'espace ouvert au public est composé de près de 350 m<sup>2</sup> de surfaces d'expositions réparties sur deux étages. Les espaces ont été aménagés de manière à pouvoir recevoir les œuvres sans annuler totalement le caractère originel du lieu qui conserve quelques éléments de son architecture d'époque. La diversité des salles dans leur volume, leur caractère propre permet de déployer des registres d'œuvres différents. Tourné vers l'extérieur grâce à ses larges baies vitrées, le bâtiment s'ouvre sur la ville.

Depuis son origine, le lieu accompagne les formes artistiques émergentes. La Biennale de la jeune création, qui réunit 10 artistes diplômés des écoles supérieures d'art françaises, en est l'exemple le plus significatif. Elle réunit tous les deux ans, dix jeunes diplômés d'écoles d'art.

La programmation du centre d'art s'organise autour de trois expositions par saison, principalement personnelles conçues autour d'un cycle thématique. Pour la saison 2021/2022, ce sont les questions du vivre ensemble, des utopies et de ce qui fait communauté seront au centre de la programmation.

### Entrée libre

**Mardi, jeudi, vendredi : 15 h > 18 h**

**Mercredi, samedi : 10 h > 13 h - 15 h > 18 h**

**Un médiateur est présent les mercredis et samedis pour vous accompagner dans la découverte des œuvres.**

**La Graineterie**  
**Centre d'art**  
**de la ville**  
**de Houilles**

27, rue  
Gabriel-Péri,  
78800 Houilles  
01 39 15 92 10

lagraineterie.  
ville-houilles.fr

 lagraineterie\_centredart

### réservation

lagraineterie.  
ville-houilles.fr  
pole.culturel@  
ville-houilles.fr  
01 39 15 92 10

### accès

RER A ou  
SNCF St-Lazare,  
arrêt Houilles/  
Carrières-sur-  
Seine, à 10 min  
à pied en  
centre-ville

La Graineterie  
est membre  
de Tram,  
réseau art  
contemporain  
Paris / Île-de-  
France.

**TRAM**

## Visuel 1

François Dufeil, *Pilon à bras et Tamis à poussières*, vue exposition *Étoiles distantes*, Musée des Beaux-Arts d'Angers, 2021

© François Dufeil

## Visuel 2

François Dufeil, *Vases d'expansion*, 2021, activation par Charles Dubois

© François Dufeil

## Visuel 3

François Dufeil, *Station solaire à vapeur*, 2020. Biennale de l'architecture disparue, Solarium Tournant

© François Dufeil

visuels HD disponibles [sur demande](#)



**La Graineterie  
Centre d'art  
de la ville  
de Houilles**

27, rue  
Gabriel-Péri,  
78800 Houilles  
01 39 15 92 10

lagraineterie.  
ville-houilles.fr

 lagraineterie\_centredart

**réservation**

lagraineterie.  
ville-houilles.fr  
pole.culturel@  
ville-houilles.fr  
01 39 15 92 10

**accès**

RER A ou  
SNCF St-Lazare,  
arrêt Houilles/  
Carrières-sur-  
Seine, à 10 min  
à pied en  
centre-ville

La Graineterie  
est membre  
de Tram,  
réseau art  
contemporain  
Paris / Île-de-  
France.

**TRAM**