



François Dufeil Chlaaak Tuuung Fiiiiiit

exposition du 22 janvier au 12 mars 2022

A

K

Vernissage samedi 22 janvier de 17h à 20 h en présence de l'artiste

Visite de l'exposition par Élise Receveur, chargée de la médiation.

de 17h à 17h 30 | gratuit

Activations des œuvres de François Dufeil par le percussionniste Charles Dubois et l'artiste céramiste Victor Alarçon.

de 17h30 à 20h | gratuit

« Ancien aspirant Compagnon du Devoir, François Dufeil a placé le savoir-faire artisanal et son partage au cœur de sa démarche. Par le détournement d'objets industriels et le déplacement de gestes ouvriers (plomberie, soudure, couture...), il produit des pièces qui échappent à la logique productiviste au profit de modes d'activation alternatifs, propres aux situations d'urgence ou à une économie autogérée. [...] Conçue comme un « système d'émancipation », autonome et low-tech, chaque œuvre tient ainsi davantage de l'outil, activable par le seul corps, que de la machine aliénante. »¹

À La Graineterie, l'artiste réunira un ensemble de sculptures d'envergures et d'échelles différentes. Fruits d'un savant mélange de connaissances, les œuvres de François Dufeil apparaissent en creux comme une invitation à poser un autre regard sur l'histoire des techniques : des premiers tours de potiers aux origines de la sérigraphie, des fours solaires à la fabrique du son.

Comme souvent dans son travail, il laissera la part belle à la collaboration, en invitant notamment les artistes Victor Alarçon, Charles Dubois, Eva Nielsen et La Tòrna à activer et réinterpréter ses « sculptures-outils ».

François Dufeil est le lauréat de la dernière édition de la Biennale de la Jeune création qui s'est déroulée à l'automne 2020 à La Graineterie. Son projet est soutenu par la région Île-de-France dans le cadre du « Programme régional de résidence d'artistes (arts visuels) »

^{1.} Extrait du texte de Florian Gaité, paru dans le catalogue de la Biennale de la jeune création 2020, La Graineterie

Visite libre

Un médiateur est présent les mercredis et samedis pour vous accompagner dans la découverte des œuvres.

15 minut' chrono

Les clés de l'exposition. par Élise Receveur, chargée de la médiation.

jeudi 27 janvier à 13 h jeudi 10 mars à 13 h

la fabrique

ateliers payants, réservation nécessaire

Les Matinales

Parcours sensoriel autour de l'outil pour les 6-36 mois.

lundi 7 février **|** 5€ à 10 h 30 (45 min)

Les P'tites mains

Ateliers jeune public autour des matériaux et des outils. avec Jean-Guillaume Gallais, artiste-intervenant

RDV autour de l'exposition

en partenariat avec La Terrasse, espace d'art de Nanterre tout public, gratuit

Décrochage collectif de Julie Desprairies Desprairies & Cie, une exposition performée Vide-grenier où chacun pourra repartir avec un souvenir de l'exposition.

samedi 12 mars de 14 h à 18 h | à La Terrasse*

* 57 bd Pesaro 92000 Nanterre, RER A Nanterre / Préfecture (à 20 min. de La Graineterie)

Lancement du catalogue monographique de l'exposition de François Dufeil suivi d'un programme de performances.

samedi 12 mars de 16 h à 18 h | à La Graineterie François Dufeil, Le Vauban, mise en circulation, 2019 Vue de l'exposition A spoonful of sugar, crédits photo © Romain Darnaud Conception graphique - Carine Baudet



VILLE DE HOUILLES



La Graineterie Centre d'art

27, rue Gabriel-Péri, 78800 Houilles 01 39 15 92 10 lagraineterie. ville-houilles.fr entrée libre mardi, jeudi, vendredi

15h - 18h **mercredi, samedi** 10h - 13h 15h - 18h

| lagraineterie_centredart

accès

RER A ou SNCF St-Lazare, arrêt Houilles/ Carrières-sur-Seine, à 10 min à pied en centre-ville La Graineterie est membre de Tram, réseau art contemporain Paris/Île-de-France.

