

JAN KOPP

APRÈS, LA MER S'EST ÉVAPORÉE

LIVRET

JEU



VILLE DE
HOUILLES

La Graineterie
Centre d'art

27, rue Gabriel-Péri
78800 Houilles

01 39 15 92 10

lagraineterie.ville-houilles.fr

[lagraineterie_centredart](#)

TRAM

dès 7 ans (avec un accompagnateur) et 9 ans en exploration seule



les œuvres sont fragiles, il ne faut pas les toucher.



ce pictogramme indique les questions pour les plus jeunes.



des crayons sont disponibles à l'accueil.



L'œuvre de l'artiste Jan Kopp est difficilement classable : elle ne peut se résumer à une technique artistique. Dans l'exposition *Après, la mer s'est évaporée* au Centre d'art – La Graineterie, le travail de l'artiste s'ouvre à différentes expressions artistiques : sculpture, installation, vidéo, dessin...

Tout au long de ce parcours, tu vas découvrir le regard que Jan Kopp pose sur le monde qui nous entoure. Ses interventions, en aplat ou en volume, composent de nouveaux paysages et questionnent notre relation au monde.

la galerie

1

Avec tes mots, décris ce que t'inspire l'œuvre *L'espace dans l'espace* ?



.....

.....

.....

2

À ton avis, d'où proviennent ces supports sur lesquels l'artiste dessine ? Entoure la ou les bonnes réponses.



cela provient de vêtements

ce sont des pages de livre

ce sont des cartons d'emballages
alimentaires

ce sont des boîtes de céréales

3

Quels ont été les gestes que l'artiste à effectuer sur ces supports. Entoure la ou les bonnes réponses.

il les a grattés

il les a « épluchés »

il les a peints

il a dessiné dessus

4

Au fond de la Galerie, Jan Kopp présente également *Constellation ordinaire #4 (Balancier)*.
À quoi cet objet te fait-il penser ?

5

Entoure les objets qui ont la même fonction.



6

À ton avis, quelle œuvre célèbre de l'histoire de l'art a inspiré Jan Kopp pour *Constellation ordinaire #4 (Balancier)* ? Entoure la bonne œuvre/image.



Marcel Duchamp, *Roue de bicyclette*



Michel-Ange, *David*



Pablo Picasso, *Guernica*

la verrière

7

Dans la verrière, tu découvres l'œuvre monumentale *Constellation ordinaire #11 (Après, la mer s'est évaporée)*. Pour cette installation, l'artiste a travaillé avec des couples d'éponges (une sèche qui est lestée par de petites pierres) et l'autre qui sera humidifiée et qui produira un mouvement de levier grâce aux fils, sous l'effet de l'évaporation de l'eau.

Ici, l'artiste fait dialoguer le milieu sous-marin (d'habitude invisible) et le ciel visible dans la verrière.

À ton tour, imagine à partir de la verrière ci-dessous, un système de fil et d'objets qui seraient mis en équilibre dans l'espace.



le quai



Déplace-toi jusqu'au quai et observe la vidéo de Jan Kopp *Mohammedia (Le projet disparu)*.

Ici, l'artiste est parti des paysages de Mohammedia qui se trouve à proximité de Casablanca. Il a superposé environ 150 dessins (crayon sur papier calque) avec la technique du stop motion. L'animation fonctionne par effacement successif du précédent.

À ton tour, dessine un souvenir de paysage (ville, campagne, bord de mer...).



le grenier

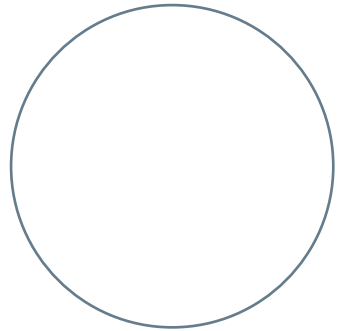
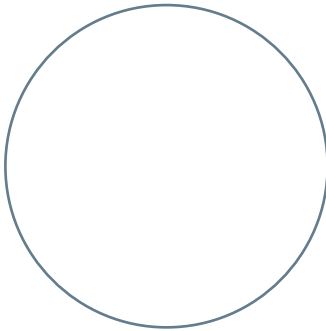
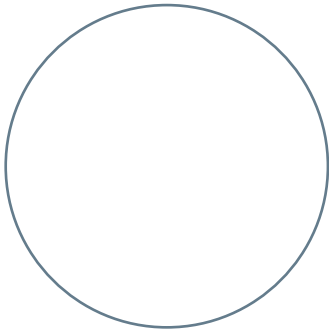


Monte jusqu'au grenier et découvre *Constellation ordinaire #11 (Drumscapes)* qui se composent de 9 tambourins sur un fond (cimaise) bleu-violet.



L'artiste est venu ici révéler les peaux de chèvre avec un stylo à encre qui vient, à partir d'une succession de points, amplifier les différentes zones de pelage.

À ton tour, tu peux à partir de ces cadres arrondis, imaginer différents dessins comme des fenêtres sur le monde !



2. Ce sont des cartons d'emballages alimentaires & ce sont des boîtes de céréales. // 3. Toutes les réponses sont bonnes ! // 4 & 5 L'œuvre reprend le principe d'une balance (jeu d'équilibre). // 6. Pour cette œuvre, l'artiste a été fortement inspiré par la Roue de bicyclette de Marcel Duchamp

Les réponses :

les visites

tout public, gratuit

Visite libre

Un médiateur est présent les mercredis et samedis pour vous accompagner dans la découverte des œuvres.

15 minut' chrono

Les clés de l'exposition.
*par Élise Receveur,
chargée de la médiation.*

jeudi 7 avril à 13 h
jeudi 19 mai à 13 h

RDV autour de l'exposition

tout public, gratuit

Finissage

En présence de l'artiste.
samedi 21 mai de 16 h à 18 h

la fabrique

ateliers payants,
réservation nécessaire

Les Matinales

Parcours sensoriel autour de l'outil pour les 6-36 mois.

jeudi 21 avril | 5€
à 10 h (45 min)

Les P'tites mains

Ateliers jeune public autour de l'exposition.
*avec Jean-Guillaume Gallais,
artiste-intervenant.*

mercredi 27 avril | 5€
à 10 h 30 pour les 3-5 ans (45 min)
à 15 h 15 pour les 6-8 ans (1h15)



VILLE DE
HOUILLES



La Graineterie Centre d'art

27, rue
Gabriel-Péri,
78800 Houilles
01 39 15 92 10
lagraineterie.
ville-houilles.fr

 lagraineterie_centredart

Avec le soutien du Centre d'art le 32bis, Tunis

entrée libre

**mardi, jeudi,
vendredi**

15 h - 18 h

mercredi, samedi

10 h - 13 h

15 h - 18 h

accès

RER A ou
SNCF St-Lazare,
arrêt Houilles/
Carrières-sur-
Seine, à 10 min.
à pied en
centre-ville

La Graineterie
est membre
de Tram,
réseau art
contemporain
Paris / Île-de-
France.

TRAM